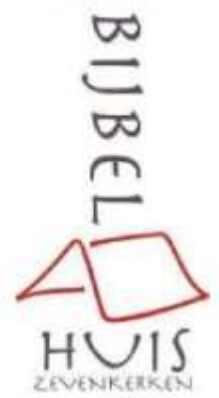


SPIRITUELE WANDELING



op het domein van de Sint-Andriesabdij
en in het bos van Zevenkerken

Enkele afspraken vooraf

- Geniet van de natuur,
- maak er een blije “innerlijke” tocht van.
- Draag je steentje bij in het zoeken naar oplossingen.
- Respecteer de stiltemomenten tijdens de tocht.
- Heb respect voor het privé domein en het bos waardoor je wandelt.
- Neem een passende wandelhouding aan en ga rustig op stap langs het pad.
- Heb respect tegenover de natuur en laat geen vuil achter. Ga niet weg van de groep: “samen uit, samen thuis”.

Startplaats en eindpunt

Deze spirituele wandeling van vijf kwartier start op het rond punt voor de ingang van de Abdijkerk. De tocht eindigt bij het buitenkomen van de begraafplaats.

De route wordt met paaltjes aangegeven.
Er zijn 7 haltes voorzien.

1^e halte: voor de kerk

Zoals de naam “Zevenkerken” laat vermoeden, zijn in deze **abdijkerk** verschillende bouwstijlen naast elkaar geplaatst. Sommige stijlen zie je het duidelijkst binnenin (Basiliekstijl, Italiaanse renaissancestijl, Catacombenstijl). Vier andere bouwstijlen zie je aan de buitenkant van het gebouw.



Op basis van de hieronder beschreven kenmerken kan je de letter op de foto naast de overeenstemmende stijl plaatsen.

* Bij de Romaanse stijl is het heel donker in de kerk omwille van de kleine raampjes in de dikke muren.
Dat vind je terug bij de letter: ...

* Typisch voor de Russische-Orthodoxe kerken is de uivormige koepel met veel versiering. Dat vind je terug bij letter: ...

* De Byzantijnse stijl is aan de buitenkant heel sober, maar bestaat uit een centrale koepel met aanleunend vele kleine halve koepeltjes. Dat vind je terug bij letter: ...

* Bij de Gotische stijl zijn de ramen hoger, zodat er veel licht binnenvalt en de prachtige spitsbogen zichtbaar zijn. Dat vind je terug bij letter: ...

Als we naar de kerk kijken, zien we rechts van de kerk nog andere gebouwen:

- De ingang van het klooster met daarboven het gastenkwartier.
Voor benedictijnen is gastvrijheid heel belangrijk: gasten ontvangen is Christus ontvangen.
- De school: het is een gewone school zoals een ander, maar met extra aandacht voor het leven als een christen.

We wandelen naar de hoofdingang van de kerk.

Bekijk van nabij de Bijbelscène die boven de centrale deur staat afgebeeld. Van een aantal zaken komen er telkens twee voor.



Welke?

Heeft dit een betekenis?

2 dieren: en

betekenis:.....

2 letters:en

betekenis:

.....

2 voorwerpen in de handen van Christus: en

..... betekenis:

Wat stelt dit tafereel voor?

.....

Kijkend naar de kerk keer je je 180° graden om en stap je per twee de bosdreef in. De brede dreef wandel je rustig door op het pad tot helemaal aan het einde.



Tijdens de wandeling kijk je naar de bomen, naar de grond, naar de natuur rondom je.

Waar denk je heeft de mens de natuur naar zijn hand gezet?

.....
.....
.....

2^e halte: op het einde van de grote dreef

We hebben deze prachtige **dreef** achter ons gelaten.

- Welke zijn die hoge rechte bomen?
.....
- Welke planten groeien eronder?
.....
- Vind je hiervoor een verklaring?
- Voor wie kan deze bomenrij nuttig zijn? Waarom?
.....

We staan hier aan het einde van de grote, centrale dreef.

- Wat zie je als je terugkijkt naar het beginpunt van de dreef?
.....
- Waarom is de grootste dreef precies hier aangelegd?
.....

*Stap even verder tot bij de 'rekstokken'
en zo verder tot bij de beek.*

3^e halte: bij de Veldbeek



Bekijken we even beter de **Veldbeek** waar we voor staan.

- Hoe hoog staat het water ongeveer boven de bodem van de beek?.....
- Is hiervoor een verklaring?
.....
- Stroomt het water snel en waarom?
.....
- In welke richting stroomt het water? (naar rechts of links)
.....
- Langs welke kant ligt dan de bron? (naar rechts of links)
.....
- Op welke oever staan we dan? (rechter of linker)
.....
- Hoe kan je bij een uitgedroogde beek toch de normale stroomrichting zien?
.....
- Hoe kan je bij een uitgedroogde beek toch de normale stroomsnelheid zien?
- Als we het even heel stil maken en goed luisteren: Wat horen we?
.....
- Is dit steeds even sterk te horen?
.....
- Hoe is dit te verklaren?
.....

Na de lezing van de opdracht stap je verder langs het smallere pad, zo blijf je de loop van de Veldbeek volgen totdat je op een gegeven moment aan je rechterhand een versierde paal met een Mariabeeldje opmerkt.

Dit deel van de wandeling leg je af als een meditatieve wandeling waarbij er niet gepraat of overlegd wordt. Elk gaat alleen, rustig en in stilte verder.

Terwijl je stapt, let je op drie zaken: Wat zie je?
Wat hoor je?
Wat voel je?

4^e halte: bij het Mariabeeldje



We komen rustig bij het Mariabeeldje staan en bekijken het goed.

- Wie zie je? Wat staat er te lezen?
- Wat betekenen deze woorden?
- Waarom komen mensen hierheen, denk je?
.....

Keer terug naar het pad langs de beek en stap verder op dit pad tot aan het open grasplein met sparren.

Probeer de stilte te bewaren en persoonlijk iets kleins mee te nemen uit de natuur dat je aanspreekt, dat iets vertelt over jezelf, dat je aan iets ferms doet denken.

5^e halte: het open grasplein met sparren

Dit is de ideale plaats voor een bezinnings- of groepsmoment in een kring. Enkele suggesties voor een korte uitwisseling tijdens dit kringgebeuren:

1. Hoe heb je de stilte ervaren?
- Wat heb je gezien?
- Wat heb je gehoord?
- Wat heb je gevoeld?

2. Was het moeilijk om iets kleins te kiezen en mee te brengen?

.....
Waarom heb je dit natuurelementje gekozen?

.....
Wat spreekt je zo aan in dit stukje natuur?

.....
Wat zegt het over jezelf of over je leven?

.....
We wandelen verder in groep naar de asfaltweg, draaien naar rechts en wandelen dan de boomgaard bij het Benedictusheem in. De Bistro en de boekhandel liggen vlak voor je.

6^e halte: voor het Benedictusheem



Zoek het logo van de abdij.

Bekijk het goed.

- Wat herken je in het logo?.....
- Waarnaar verwijzen deze twee tekens?

.....
We zijn hier nog steeds op het terrein van de abdij. Heel wat abdijen hebben een winkel, zo ook hier. Ga voor de etalage staan:

- Wat verkopen de monniken vooral in deze winkel?.....
- Noem nog vijf artikelen die in deze abdijwinkel verkocht worden?.....
- Waarom passen deze artikelen in het aanbod van deze winkel?.....

We wandelen terug naar de oprijlaan en stappen naar rechts tot we bij de begraafplaats komen. We stappen rustig binnen tot bij de centrale altaarkapel.

7^e halte: de begraafplaats



Een begraafplaats is een plaats waar men uit eerbied zachtjes spreekt en niet gaat rondlopen. Hier liggen meer dan 200 overleden monniken begraven.

- Kijk eens goed naar deze begraafplaats. Zie je enkele verschillen met andere begraafplaatsen?

.....

We houden even halt voor het groot altaar bij het meest rechtse graf (stenen vloerplaat):

- Wie ligt daar begraven?
- Welke titel vind je terug op zijn graf?
- Deze titel betekent:
- Waarom zouden de monniken hem die titel/die naam hebben gegeven?

.....

We stappen met evenveel respect en eerbied terug naar de oprijlaan. Hier eindigt onze meditatieve wandeling op het domein van de abdij van Zevenkerken.

We hopen dat je ervan hebt genoten en dat je zowel in de natuur, in de stilte, als in jezelf iets hebt ervaren dat je kan koesteren. Denk er nog eens aan terug en neem het mee op weg naar het vormsel.

Het ga je goed.

Tot nog eens misschien met je gezin of familie voor een momentje “Zevenkerken”.

